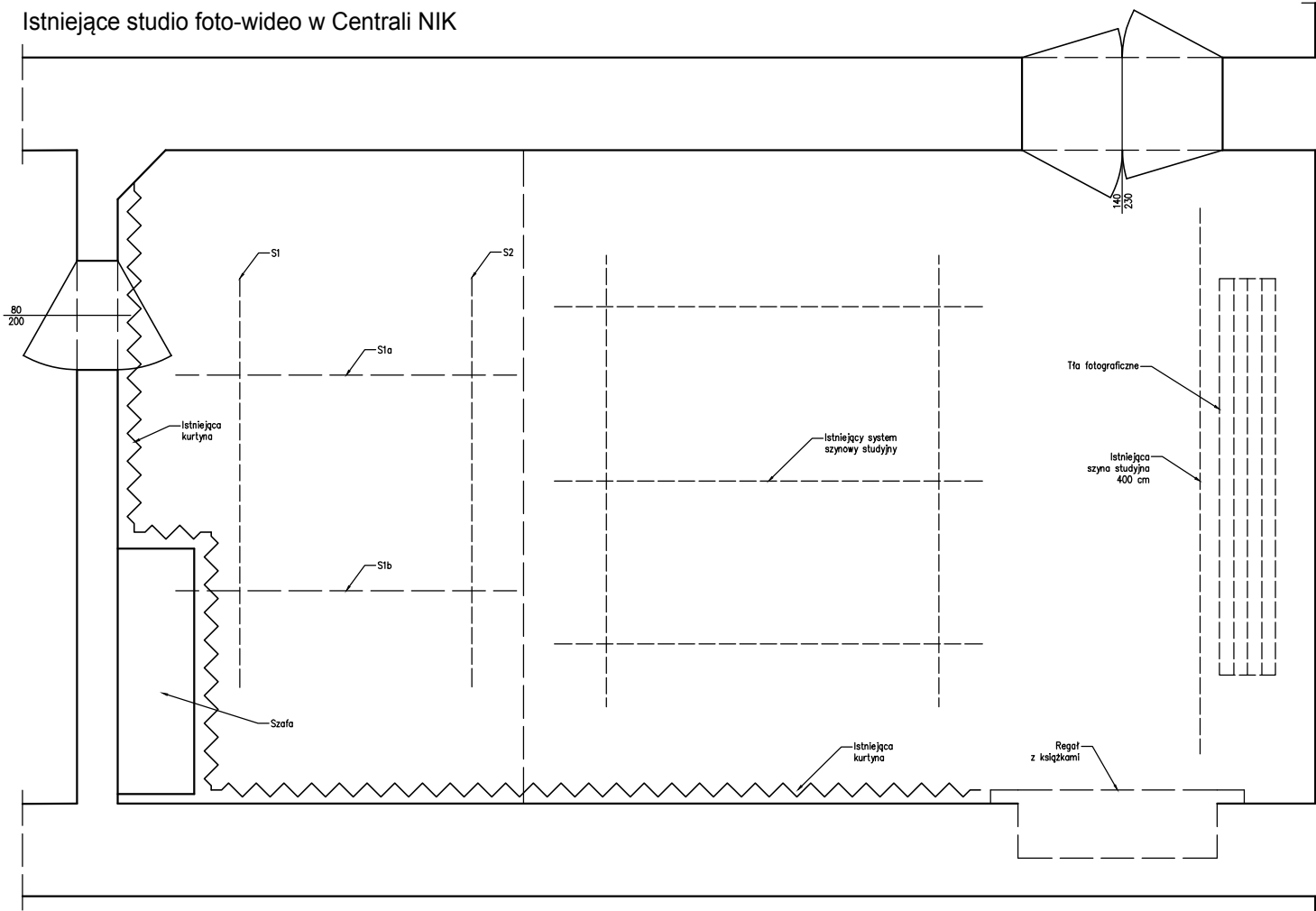
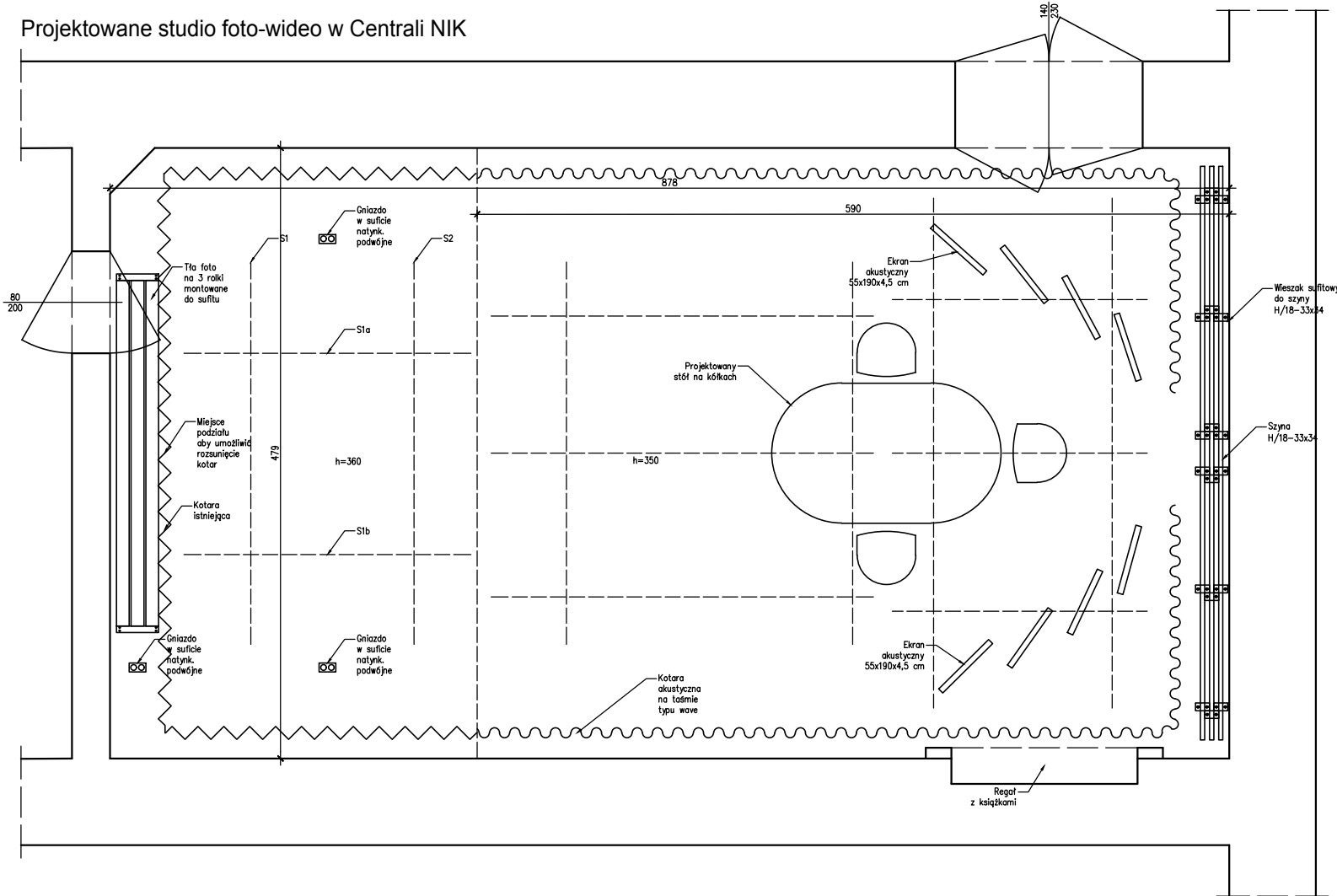


Istniejące studio foto-wideo w Centrali NIK



Projektowane studio foto-wideo w Centrali NIK



Rysunek przedstawia rzut studia foto-wideo w Centrali NIK w stanie obecnym i projektowanym.

Zakres prac:

1. Demontaż istniejącej szafy. Akcesoria z szafy, dodatkowe tła, etc. przenieść do tymczasowego magazynu.
2. Demontaż istniejących karniszy wraz z kotarą i ponowny montaż wg Rysunku nr 2.
3. Demontaż istniejącej szyny fotograficznej (S1) i ponowny montaż wg Rysunku nr 2.
4. Skrócenie dwóch szyn (S1a i S1b) do wymiaru 225 cm wg rysunku nr 2.
5. Demontaż istniejących tła fotograficznych (uchwyty sufitowe oraz 5 tła) wraz z mocowaniem i silnikami i ponowne zawieszenie z tym, że tylko 3 szt. (białe, zielone oraz szare). Uchwyt na 3 tła dostępny jest w studiu.
6. Doprowadzenie napięcia (podtynkowo lub natynkowo w kanałach) i montaż dodatkowych gniazd G1, G2 i G3 na suficie wg Rysunku nr 2.
7. Demontaż ścianki materiałowej z logo NIK
8. Demontaż szyny sufitowej S3 i ponowny montaż wg Rysunku nr 2. Dodatkowo montaż nowej szyny S4 (400 cm).
9. Montaż szyn sufitowych H/18-33x34 w miejscu zdemontowanych tła wg Rysunku nr 2.
10. Montaż karniszy sufitowych aluminiowych wg Rysunku nr 2.
11. Montaż 4 paneli akustycznych Ecophon 120x120 cm do sufitu wg Rysunku nr 2.
12. Zawieszenie nowej kotary akustycznej (z taśmą typu wave 1:2) na karniszach aluminiowych sufitowych. Kolorystyka kotary - szara, grafitowa - do ustalenia.
13. Wygłuszenie drzwi wejściowych do studia od strony sekretariatu WP oraz korytarza.
14. Wykonanie paneli (modułów) lamelowych wg Rysunku nr 2.
15. Wykonanie stołu studyjnego wg Rysunku nr 4.
16. Wykonanie kasetonu podświetlanego LED RGB ze sterownikiem DMX wg Rysunku nr 5



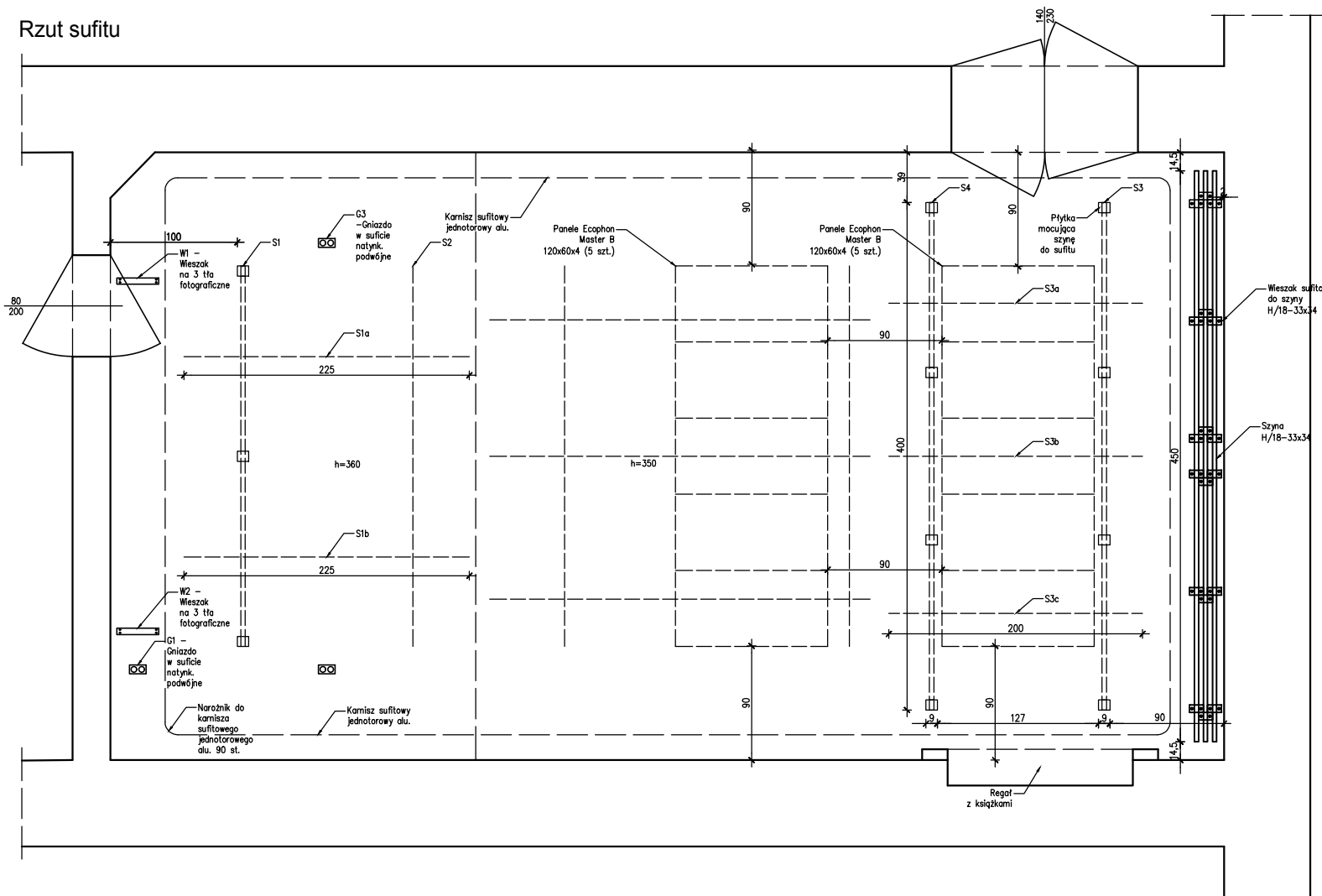
NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI  
ul. Filtrowa 57  
02-056 WARSZAWA

BRANŻA	FUNKCJA	IMIĘ NAZWISKO	NUMER UPRAWNIENI	PODPIS
sanitarna	Projektował	Przemysław Miłosz		
	Opracował			
SKALA				
1:50	Sprawdził			

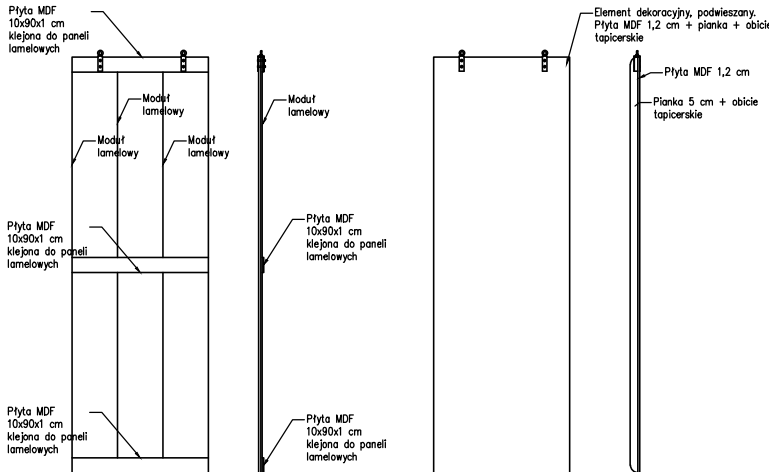
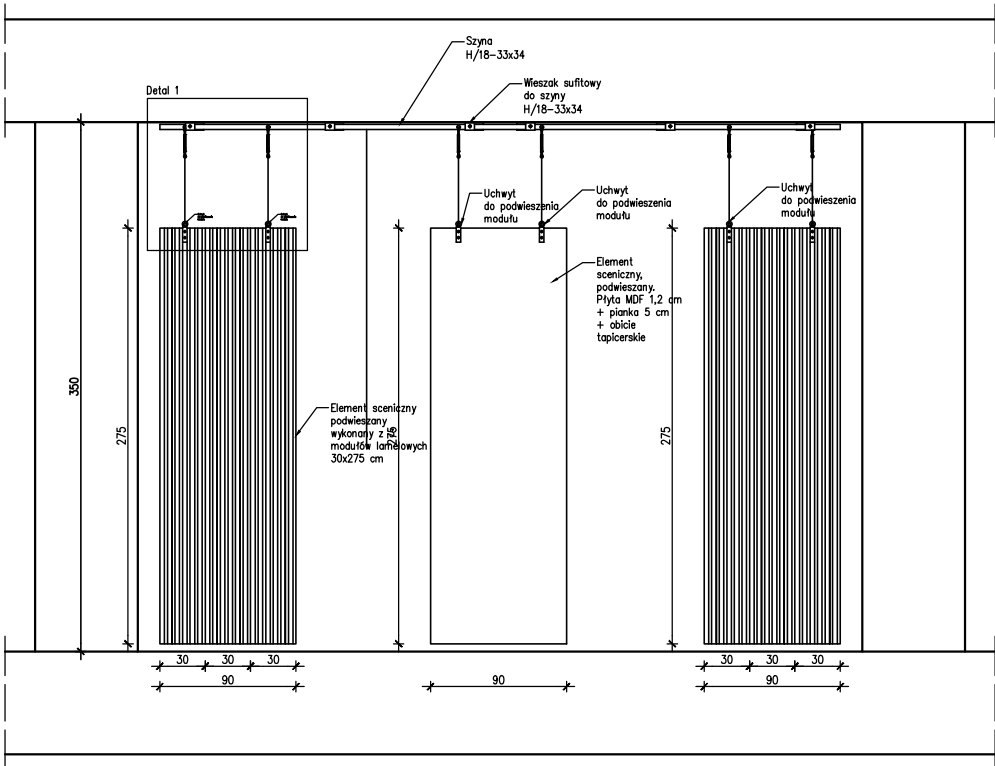
OBIEKT: Studio foto-wideo w Centrali NIK

RYSUNEK:	Rzut studia (wymiały w cm)	Data 07.24	Nr.Rys. 1
----------	-------------------------------	---------------	--------------

Rzut sufitu

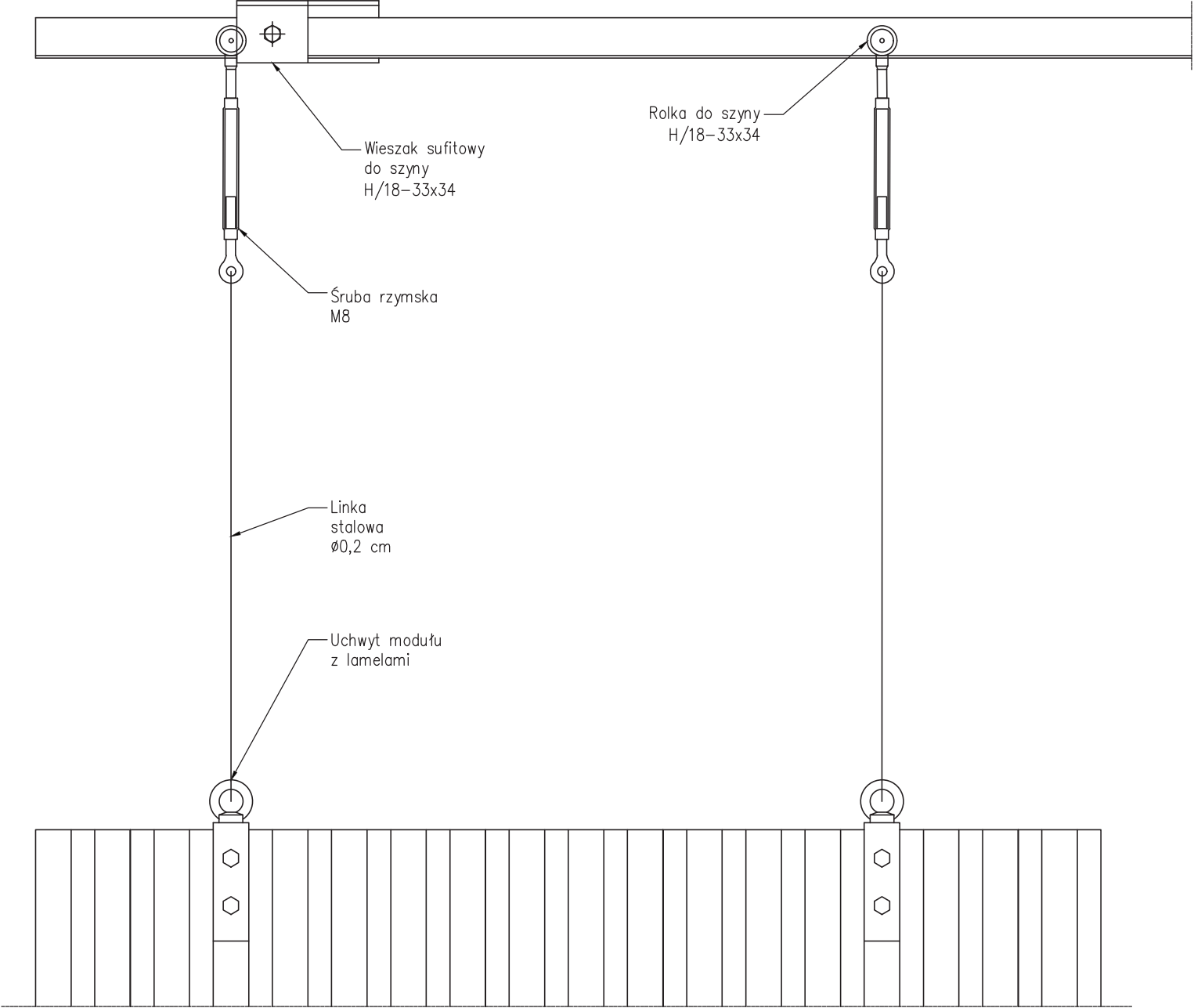


Widok A-A

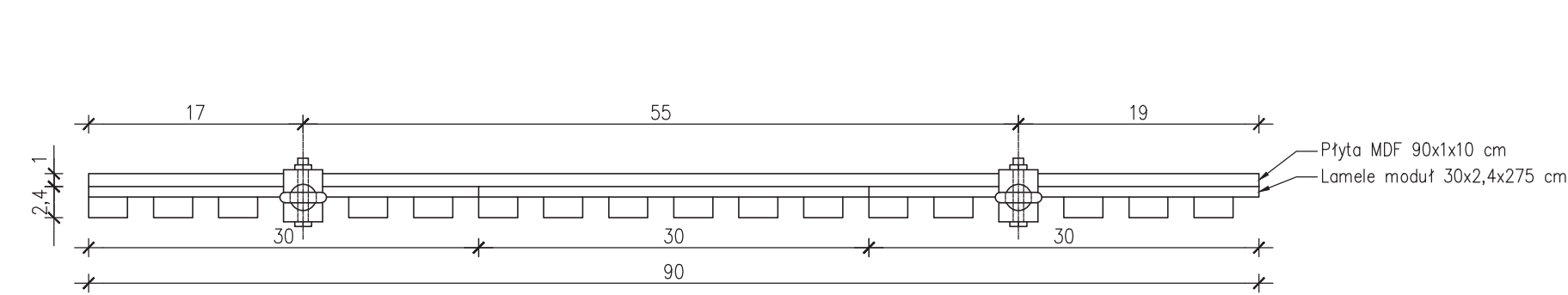


<div><div></div><div><div>NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI</div><div>ul. Filtrowa 57</div><div>02-056 WARSZAWA</div></div></div>				
BRANŻA sanitarna	FUNKCJA	IMIĘ NAZWISKO	NUMER UPRAWNIEŃ	PODPIS
	Projektował	Przemysław Miłosz		
SKALA 1:50	Opracował			
	Sprawdził			
OBIEKT: Studio foto-video w Centrali NIK				
RYSUNEK: Projekt elementów podwieszanych na suficie (wymiały w cm)			Data 07.24	Nr.Rys. 2

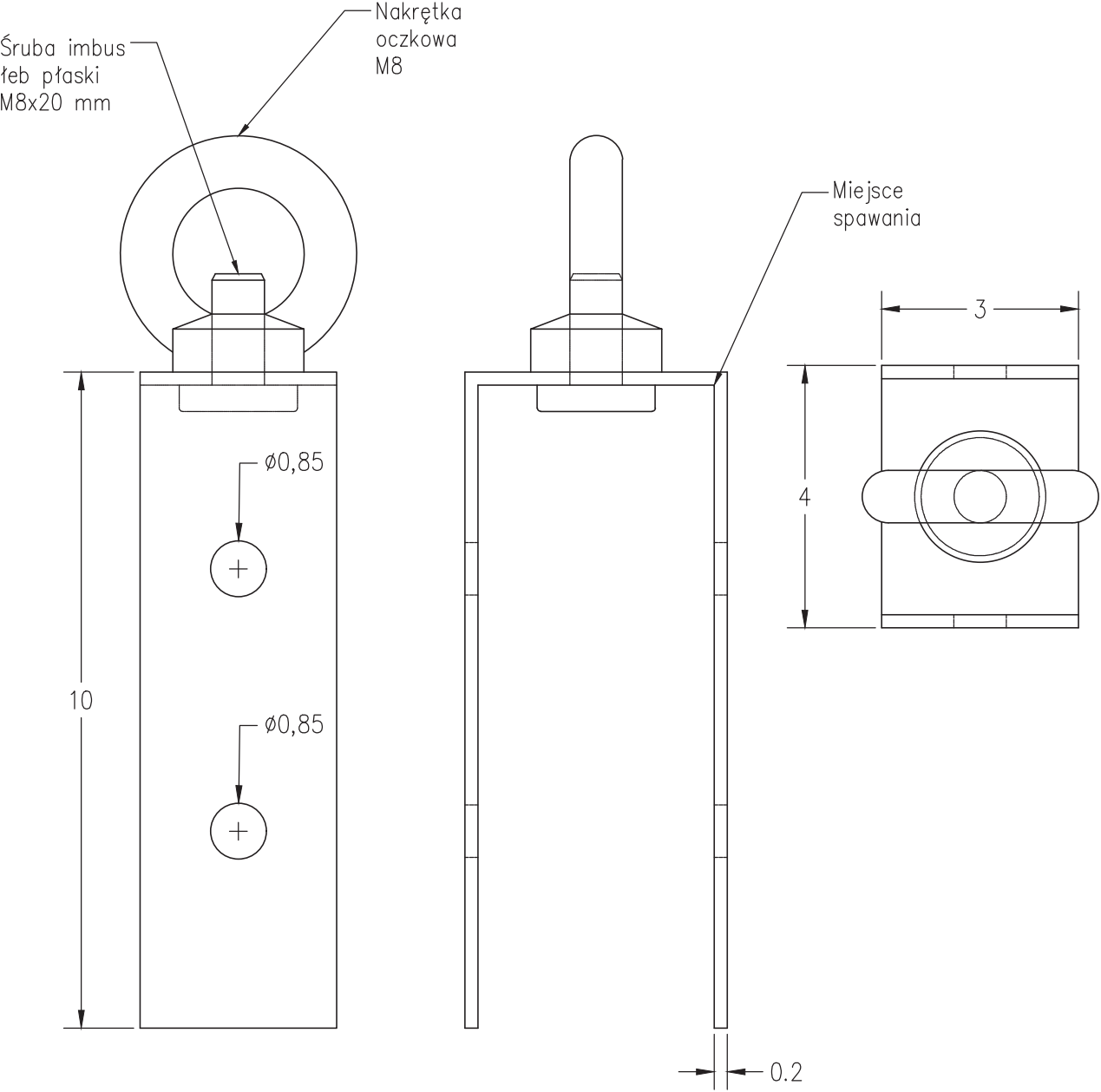
Detal 1



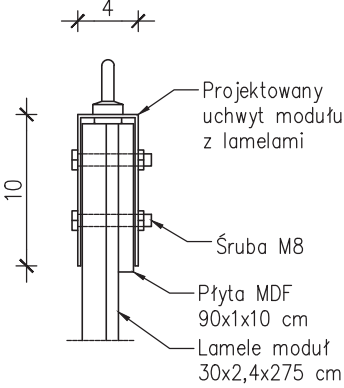
Widok z góry



Projekt uchwytu modułu z lamelami (skala 1:1)



Widok z boku



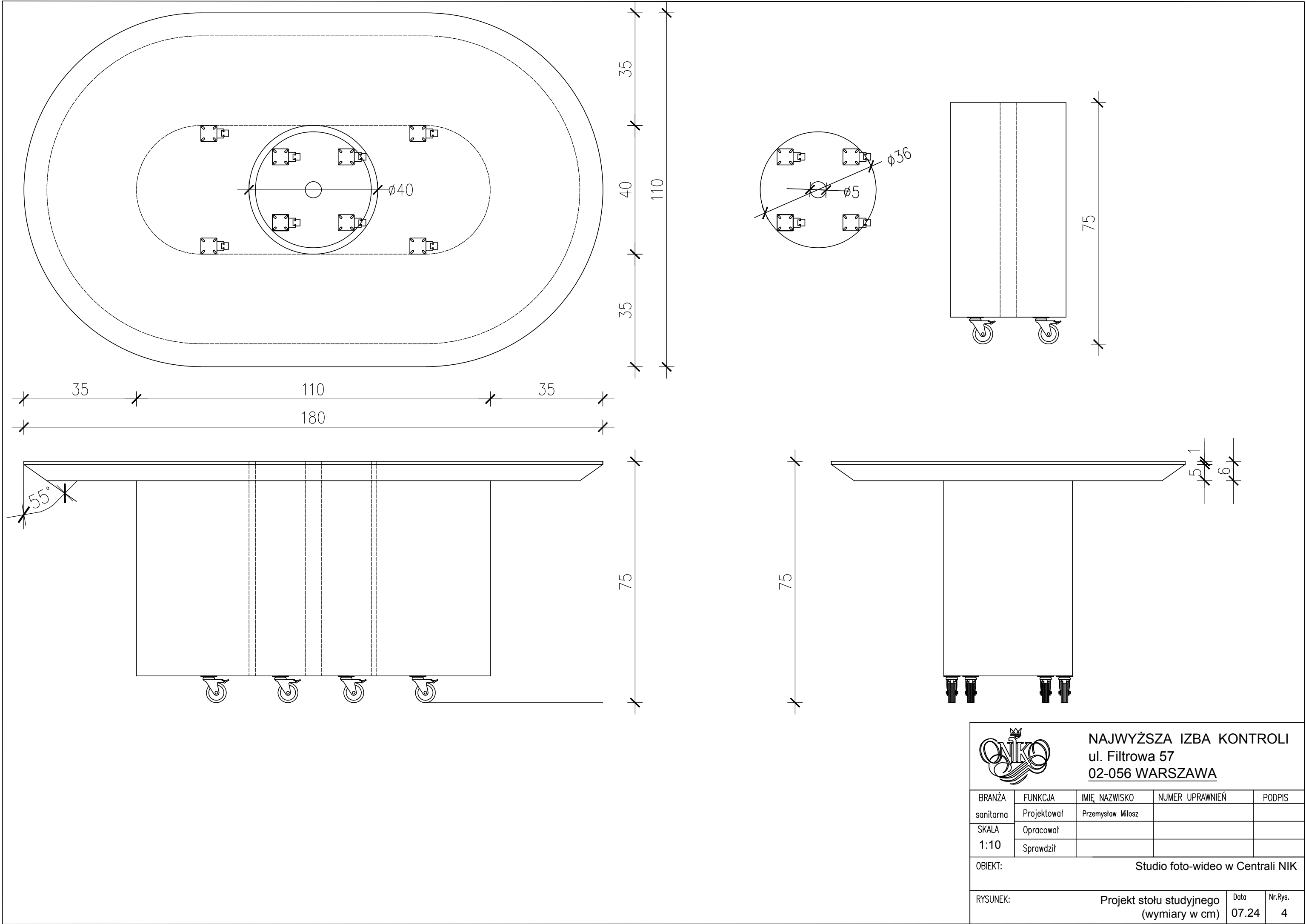


NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI

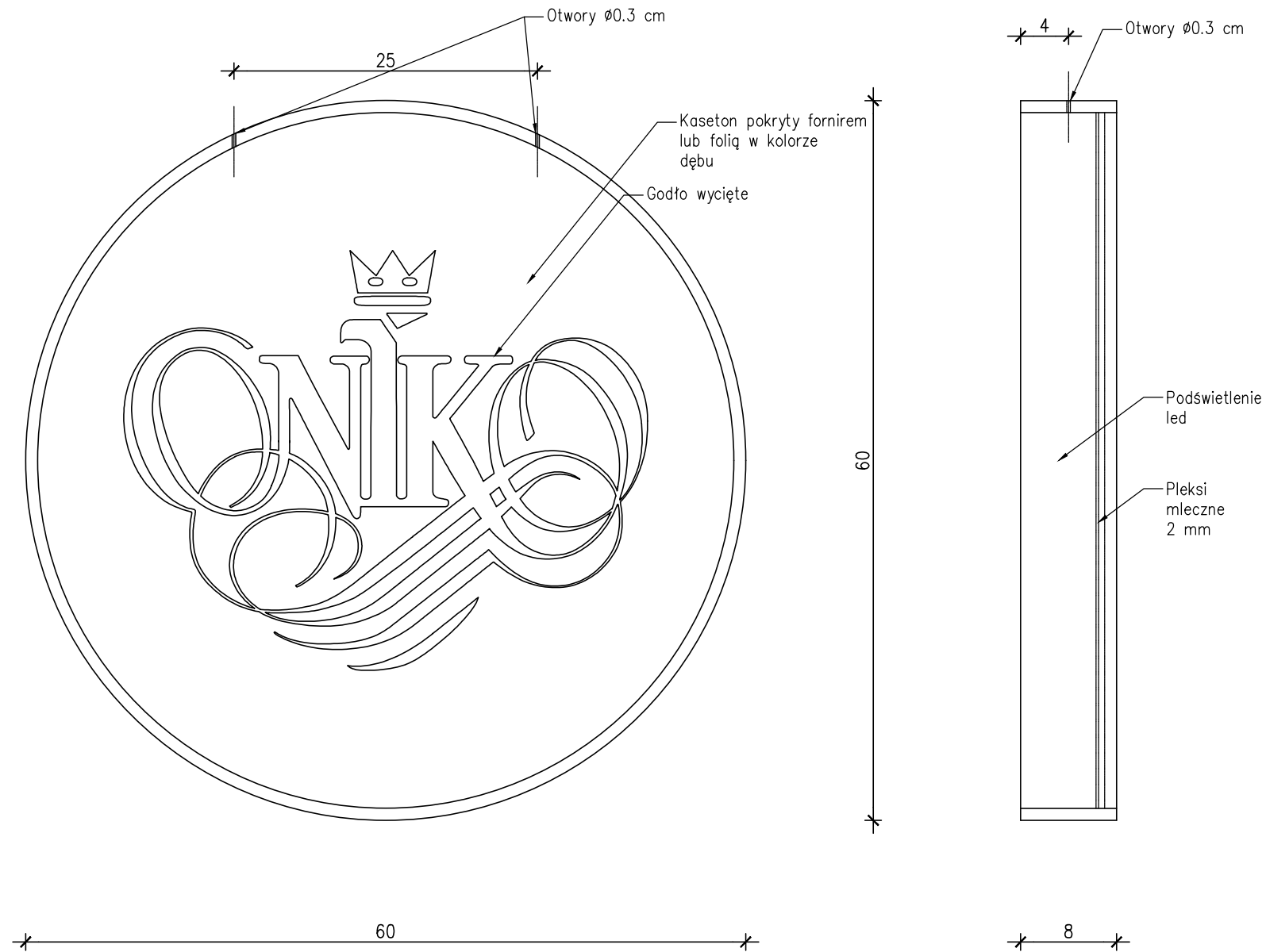
ul. Filtrowa 57

02-056 WARSZAWA

BRANŻA	FUNKCJA	IMIĘ NAZWISKO	NUMER UPRAWNIEŃ	PODPIS
sanitarna	Projektował	Przemysław Miłosz		
SKALA 1:5	Opracował			
	Sprawdził			
OBIEKT:		Studio foto-video w Centrali NIK		
RYSUNEK:		Projekt lameli podwieszanych (wymiary w cm)	Data 07.24	Nr.Rys. 3



		NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI ul. Filtrowa 57 02-056 WARSZAWA		
BRANŻA sanitarna	FUNKCJA Projektował	IMIĘ NAZWISKO Przemysław Miłoś	NUMER UPRAWNIENI	PODPIS
	Opracował			
SKALA 1:10	Sprawdził			
OBIEKT:		Studio foto-wideo w Centrali NIK		
RYSUNEK:		Projekt stołu studyjnego (wymiary w cm)	Data 07.24	Nr.Rys. 4



NAJWYŻSZA IZBA KONTROLI  
ul. Filtrowa 57  
02-056 WARSZAWA

BRANŻA	FUNKCJA	IMIĘ NAZWISKO	NUMER UPRAWNIENI	PODPIS
sanitarna	Projektował	Przemysław Miłosz		
SKALA	Opracował			
1:5	Sprawdził			

OBIEKT: Studio foto-wideo w Centrali NIK

RYSUNEK:	Projekt kasetonu podświetlanego RGB DMX z logo NIK (wymiary w cm)	Data	Nr.Rys.
		07.24	5



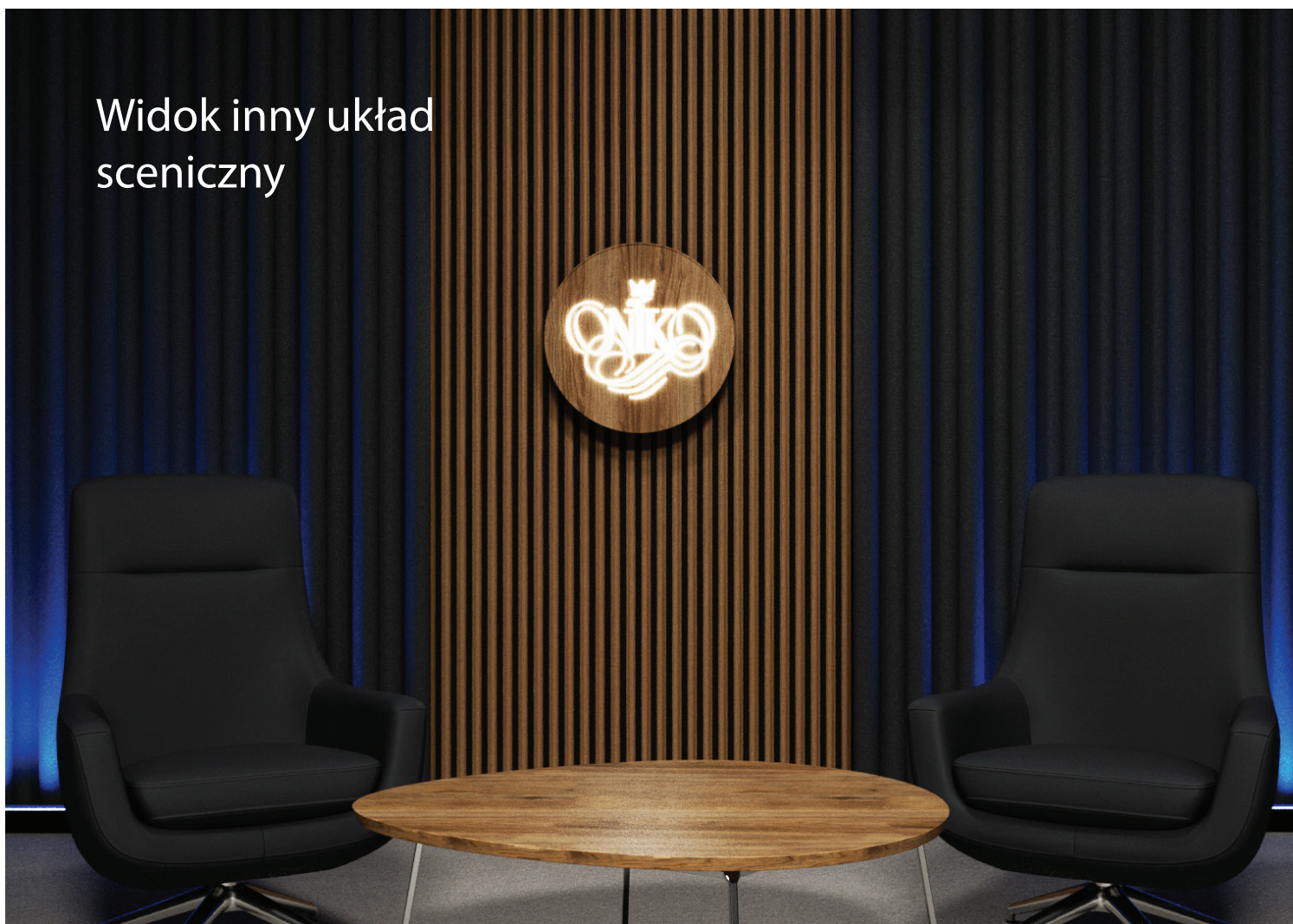
Widok na tła foto



Widok na scenografię



Widok inny układ  
sceniczny



Widok na oświetloną  
scenografię

